

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА. 2016–2017 г.

ОЧНЫЙ ЭТАП

5 класс

I. [20 баллов] РАЗМИНКА

Прочитайте отрывок из сочинения пятиклассника. Найдите в нём ошибки, прокомментируйте и исправьте их. Начертите таблицу по образцу, данному ниже, и заполните её.

Ошибки	Комментарии и исправления
Орфографические	
Пунктуационные	
Грамматические	
Лексические и фразеологические	
Логические	

Сегодня я пришёл в школу раньше всего. На этажах, в коридорах и в остальных классах ещё никого не было. Я поставил портфель у своего класса и отправился брести по коридорам. Эхо моих шагов гулко раздалось по этажам, и я то и дело останавливался, и прислушивался к необычным для школы звукам. Обойдя все этажи, я вернулся к классу. Мой портфель по-прежнему стоял на полу, а рядом я увидел ярко-оранжевую сумку моего друга Васьки. Я стал искать Ваську, но он не отзывался. Тогда я спустился на первый этаж и увидел, что Васька стоит у медицинского кабинета. Он сказал мне, что боится писать контрольную по математике, поэтому решил попросить у мед сестры справку, что у него кровь стынет в жилах.

II. [25 баллов] ЗНАМЕНИТЫЕ БОРОДАЧИ

Кто изображён на рисунках? Подпишите изображения бородатых героев. Если перед Вами герой художественного произведения, укажите автора и название. Какое изображение можно считать лишним в данном ряду? Исключите его и кратко напишите, почему Вы его исключили. Что объединяет остальные изображения?

Возможно несколько верных вариантов ответа; укажите все возможные.

1



художник Г.О. Вальк

2



художник А.М. Каневский

3



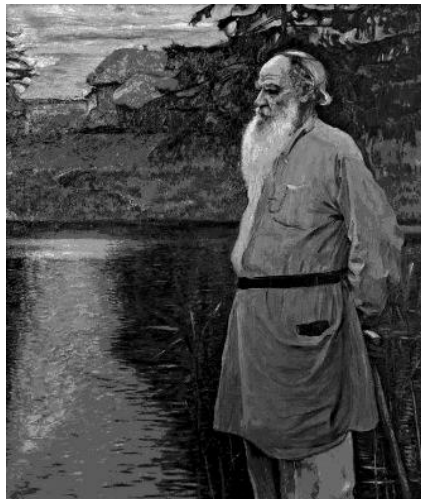
художники
Т.К. Добровольская
и Н.Г. Лебедев

4



художник
Г.А. Мазурин

5



художник М.В. Нестеров

6



художник
М.С. Беломлинский

III. [55 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ

Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841)

НЕЗАБУДКА

Сказка

- (1) В старинны годы люди были
- (2) Совсем не то, что в наши дни;
- (3) (Коль в мире есть любовь) любили
- (4) Чистосердечнее они.
- (5) О древней верности, конечно,
- (6) Слыхали как-нибудь и вы,
- (7) Но как сказания молвы
- (8) Всё дело перепортят вечно,
- (9) То я вам точный образец
- (10) Хочу представить наконец.
- (11) У влаги ручейка холодной,
- (12) Под тенью липовых ветвей,
- (13) Не опасаясь злых очей,
- (14) Однажды рыцарь благородный
- (15) Сидел с любезною своей...
- (16) Тихонько ручкой молодою
- (17) Она красавца обняла.
- (18) Полна невинной простотою,
- (19) Беседа мирная текла.
- (20) «Друг, не клянися мне напрасно, –
- (21) Сказала дева, – верю я,
- (22) Ясна, чиста любовь твоя,
- (23) Как эта звонкая струя,
- (24) Как этот свод над нами ясный;
- (25) Но как она в тебе сильна,
- (26) Ещё не знаю. Посмотри-ка,
- (27) Там рдеет пышная гвоздика,
- (28) Но нет: гвоздика не нужна;
- (29) Подалее, как ты, унылый,
- (30) Чуть виден голубой цветок...
- (31) Сорви же мне его, мой милый:
- (32) Он для любви не так далёк!»
- (33) Вскочил мой рыцарь, восхищенный
- (34) Её душевной простотой;
- (35) Через ручей прыгнув, стрелой
- (36) Летит он цветик драгоценный

- (37) Сорвать поспешною рукой...
(38) Уж близко цель его стремленья,
(39) Как вдруг под ним (ужасный вид)
(40) Земля неверная дрожит,
(41) Он вязнет, нет ему спасенья!..
(42) Взор кинув полный весь огня
(43) Своей красавице безгласной,
(44) «Прости, не позабудь меня!»
(45) Воскликнул юноша несчастный;
(46) И мигом пагубный цветок
(47) Схватил рукою безнадежной;
(48) И сердца пылкого в залог
(49) Его он кинул деве нежной.
(50) Цветок печальный с этих пор
(51) Любви дорог; сердце бьётся,
(52) Когда его приметит взор.
(53) Он *незабудкою* зовётся;
(54) В местах сырых, вблизи болот,
(55) Как бы страшась прикосновенья,
(56) Он ищет там уединенья;
(57) И цветом *неба* он цветёт,
(58) Где смерти нет и нет забвенья...
(59) Вот повести конец моей;
(60) Судите: былъ иль небылица.
(61) А виновата ли девица –
(62) Сказала, верно, совесть ей!

(1830)

Вопросы по русскому языку (28 баллов)

1. [2 балла] Сколько в стихотворении однокоренных слов с корнем *-цвет-*? Запишите ответ цифрой.
2. [2 балла] Укажите все строки стихотворения, в которых есть сравнение.
3. [3 балла] Выпишите из текста стихотворения слово с корнем *-люб-*, которое в современном языке имеет другое значение по сравнению с тем, в котором его употребляет М.Ю. Лермонтов. Напишите, как звучала бы эта строчка в современном языке, сохраняя при этом размер стихотворения.
4. [2 балла] Выпишите из строк 42–58 слово/слова, в котором/в которых есть звук [Д], в той форме, в какой оно/они употреблено/употреблены в тексте.

5. [2 балла] Выпишите из части сложного предложения в строке 31 грамматическую основу.
6. [3 балла] Выпишите из строк 38–49 имена существительные, у которых омонимичны (имеют одинаковое написание и звучание) формы именительного и предложного падежей единственного числа.
7. [3 балла] Выпишите из текста стихотворения все имена существительные 3-го склонения в именительном падеже единственного числа. Если существительное в тексте повторяется, выпишите его один раз.
8. [2 балла] Известно, что глаголы на *-ать*, кроме *знать*, *дышать*, *держать*, *слышать*, относятся к 1-му спряжению. Известно, что глаголы на *-ить*, кроме *брить*, *стелить*, *зигждиться*, относятся ко 2-му спряжению. Почему глагол *дрожать* (строка 40) 2-го спряжения? Почему глагол *биться* (строка 51) 1-го спряжения? Ответьте кратко и точно.
9. [3 балла] Выпишите из строк 50–54 все слова с нулевым окончанием в той форме, в какой они употреблены в тексте.
10. [3 балла] Выпишите из строк 11–24 все слова самостоятельных частей речи, которые не изменяются ни по роду, ни по числу, ни по падежу.
11. [3 балла] Из строк 5–19 выпишите все имена существительные, стоящие в форме винительного падежа.

Вопросы по литературе (27 баллов)

1. [2 балла] Укажите размер стихотворения (с количеством стоп).
2. [2 балла] Определите одним словом тип рифмовки в стихотворении.
3. [3 балла] Как охарактеризован главный герой? Выпишите слова и словосочетания, относящиеся к нему. Какие из этих характеристик принадлежат рассказчику, какие – героине?
4. [3 балла] Как охарактеризована героиня? Выпишите слова и словосочетания, относящиеся к ней.
5. [2 балла] Зачем красавице нужен голубой цветок?
6. [2 балла] Выпишите эпитеты, относящиеся к части тела, но характеризующие состояние человека в целом.
7. [2 балла] Почему цветок в строке 46 назван «пагубным»?
8. [3 балла] Согласны ли Вы с авторским определением жанра («сказка»)? Если да, объясните. Если нет, предложите свой вариант определения жанра. Ответ обоснуйте в 2–3 предложениях.
9. [4 балла] Перу Лермонтова принадлежит также стихотворение (перевод с немецкого) со сходным сюжетным мотивом: красавица просит рыцаря добыть некоторый предмет.
а) Напишите название этого стихотворения.

б) Напишите, о каком предмете идёт речь.

в) Напишите имя и фамилию автора немецкого текста.

г) Кратко (в одном предложении) опишите, чем различаются сюжеты стихотворений.

10. [4 балла] Известны ли Вам какие-либо мифологические сюжеты, связанные с цветами? Кратко опишите их.

IV. [50 баллов] ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. [6 баллов] Перед Вами изображения двенадцати подвигов Геракла. Соотнесите изображения и подписи (например, 1 – а).
2. [18 баллов] Кратко и точно опишите суть каждого подвига.
3. [26 баллов] Придумайте тринадцатый подвиг Геракла. Напишите своё мифологическое сказание о нём. Старайтесь, чтобы рассказ был интересен и близок по стилю к древнегреческим мифам. Вспомните, какие боги покровительствуют герою, а какие не любят его. Включите в свой рассказ богов и героев в качестве действующих лиц.

а) Стадо (коровы, быки) Гериона; б) Немейский лев; в) Эриманфский вепрь (кабан); г) Керинейская лань; д) Критский бык; е) Яблоки Гесперид; ж) Кони Диомеда; з) Стимфалийские птицы; и) Пояс Ипполиты; к) Лернейская гидра; л) Укрощение Цербера; м) Авгиевы конюшни.

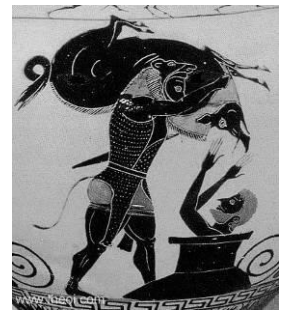
1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

